

plus

# Verden rundt efter et bedre liv

For en håndfuld thai-kvinder i Thy gik drømmen i opfyldelse, for millioner af migranter ender den som et mareridt



Tilbage til starten: For 27 år siden arbejdede Sommai som bar-prostitueret i Pattaya. En aften kom Niels fra Thy ind på baren, og det møde ændrede begges liv. Foto: Lars Skree

UDLÆNDINGEPOLITIK 19. august 2018 06:00  
Af: Anders Sønderup

Del artikel 

Engang var her nærmest ingen, men i andet kvartal 2018 var der 1232 indbyggere i Nordjylland af thailandsk oprindelse.

1044 af dem er hunkøn over 18 - de fleste af dem er enten født i Danmark eller kommet hertil som familiesammenførte efter at deres mor blev dansk gift - og på den måde skiller thaierne sig markant ud: Fra intet andet land er kønsfordelingen af indvandrere så markant.

Kort - og muligvis kynisk - sagt skyldes det to ting: At der findes en fattigdom i Thailand, som mange thaier drømmer om at slippe ud af. Og at der findes danske mænd fanget i en ensomhed, de drømmer om at slippe ud af. Hvis Thailand var som Danmark - med velfærdens sikkerhedsnet, skoler og hospitaler åbne og gratis for alle - havde der ikke været så mange.

- Nej, hvis Thailand havde dansk niveau, var der aldrig kommet så mange. Der havde været nogen, men så havde det mere været de traditionelle kærlighedshistorier om en dansker, der i udlandet møder kærligheden på den måde, vi ser kærlighed på, siger Sine Plambach, der er seniorforsker ved Dansk Institut for Internationale Studier, uddannet antropolog og international anerkendt ekspert indenfor migration.

Men hendes karriere begyndte et knapt så eksotisk sted: Thy - i starten af dette årtusinde.

Her mødte hun Sommai, og det er med hende, at fortællingen om de thailandske kvinder i Thy begynder. For Sommai sagde ja til at medvirke i dokumentarfilmen "Fra Thy til Thailand", og for Sine Plambach blev det et møde med en virkelighed, der på en stribe punkter er markant anderledes end den danske. Hun har brugt meget tid på

feltarbejde både i Thy og Thailand - både alene og sammen med sin familie har hun boet i lange perioder i thailandske landsbyer og er kommet rigtigt tæt på mange af de mennesker, der nu for tredje gang fortæller om, hvordan det er og har været at flytte halvvejs rundt om verden og bo i et land, der på næsten alle områder er meget fjernt fra det sted, de tog afsted fra.

Og tæt på de mænd, der sagde ja til at dele liv og seng med kvinder, de ikke kunne forstå, hvad sagde.

De to første film blev vist på DR og trak så mange seere, at film nummer tre nu får premiere på det store lærred. "Hjertelandet" får verdenspremiere i Kulturcenter Limfjord i Skive 31. august, og fra 20. september kan den ses i biografen over hele landet.



Sommai har været med i alle tre film om thai-kvinderne fra Thy. Hun var en af de første, der kom til, og har siden hjulpet mange andre thai-kvinder med at finde danske mænd. Foto: Lars Skree

Den mest markante skikkelse i alle tre film er Sommai, der havde modet til at fortælle sin historie - selvom det ikke hele vejen i gennem er nogen pæn historie, og det på mange måder havde været nemmest at tie.

- Både blandt danskere og thailændere har der været nogen, der mente, at hun skulle have ladet være. Men hun er en stædig og utrolig ærlig kvinde, der har insisteret på at fortælle åbent og ærligt om sin historie og sit miljø. At hun og de andre har sagt ja til at medvirke igen, kan vi kun tage som en stor cadeau til filmene og et bevis på, at vi har fortalt om deres liv og deres familier på en respektfuld og ordentlig måde, som de kan genkende sig selv i, siger Sine Plambech, der har lavet de tre film sammen med instruktøren Janus Metz - der for alvor fik markeret sit navn med filmen "Armadillo" - og det var i øvrigt ikke kun professionelt, at filmene fik stor betydning i Sine Plambechs liv. I dag er de to nemlig gift.

## Aldrig hørt om Thy

For 27 år siden havde Sommai aldrig hørt om Thy - men det ændrede sig, da Niels kom ind på hendes arbejdsplads.

Hun var sexarbejder i Pattaya, han var turist og lige præcis den gæst, hun havde ventet på. For han blev billetten ud af baren, ud af fattigdom og væk fra Thailand. Dengang - og nu - sidder der tusindvis af barpiger i Pattaya og lignende steder og drømmer om at møde en som ham. Ikke fordi Niels kørte Ferrari, havde platin mastercard eller lignede George Clooney på nogen måde - at være en tillidsvækkende og ordentligt mand fra et ordenligt - og rigt - land rækker langt i Pattaya, hvor en historie som Sommais er det tætteste, virkeligheden kommer på "Pretty Woman".



En thailandsk mand i uvante omgivelser: To af hans døtre er gift med danske mænd, og derfor tog han den lange rejse fra Thailand til Thy. Foto: Henrik Bohn Ipsen

Da hun kom til Thy, begyndte hun at hjælpe andre thai-kvinder til Danmark. Især kvinder, der som Sommai selv kommer fra Isaan-området - et af de fattigste områder i Thailand. Mange af dem kom direkte fra landsbyen, havde ikke været i nærkontakt med hvide mænd før og havde aldrig mødt manden, før de stod i Danmark.

- Det udfordrer den danske forståelse af kærlighed, fordi ægteskaberne fra start af ikke var baseret på kærlighed. Men når man ser dem i dag, er der kærlighed. Den er vokset frem sammen med en stor hengivenhed for hinanden. Der er mange former for kærlighed, siger Sine Plambech.

På den måde afkræfter filmene også en del fordomme - det er ikke fattige unge piger, der bliver tvunget til at gifte sig med en gammel gris, der kunne være deres bedstefar. Den slags er faktisk sjældent - den gennemsnitlige aldersforskel i dansk-thai ægteskaber er ti år, og kvinderne er ofte midaldrende før de bliver gift med en dansk mand. En del har været gift med en thailandsk mand før, og det er også en af grundene til, at det for en del thailandske kvinder er attraktivt at få en skandinavisk mand. De har et ry for at behandle kvinder bedre og mere ligeværdigt end mange thailandske mænd.

Heller ikke mændene lever op til fordommene om at være en flok tabere, der ikke kan finde en dansk kvinde og i stedet importerer en underdanig, sexet hushjælp.

- Det er ikke tabermænd i min optik. Deres drømme handler først og fremmest om at finde en at dele livet med. De har også kæmpet hårdt for at få det til at fungere og har ligesom kvinderne også kæmpet mod fordommene. De kan alle fortælle om ubehagelige oplevelser - især når de er uden for lokalområdet, for der er de efterhånden accepteret.

- Vil du kalde kvindernes historie for en succesfuld integration?

- Ja. Udgangspunktet taget i betragtning, for det er ikke fordi, at det har været nemme liv. Kvinderne har knoklet hårdt. De har haft fysisk hårdt og nedslidende arbejde, og har arbejdet meget for at kunne sende penge hjem til Thailand, hvor deres forældre, søskende og nogen gange også egne børn, har været afhængige af, at der kom penge fra Danmark.

- Tror du, de har fortrudt deres valg?

- Nej. Selv om det også har haft omkostninger, er de glade for deres valg. Der har været op- og nedture i deres liv. Blandt de, der medvirker i "Hjertelandet", er der også par, der er ramt af kræft, en anden mand har et alkoholmisbrug. Men de har fået et liv, de ikke vil have haft mulighed for at få i Thailand. Og så længe, man kan skabe sig et bedre liv her, vil der være kvinder, der gerne vil afsted.

## Ulykkelig slutning

Men thai-kvinderne i Thy er kun en lille del af den meget store historie. På verdensplan er der millioner af kvinder, der migrerer hvert eneste år, og flertallet af dem vil kunne fortælle en historie, der er anderledes brutal og uden nogen form for lykkelig slutning.



Saeng drømmer om at møde en europæisk mand, men foreløbig uden held. Hendes besøg i Danmark gav ikke gevinst, og nu er hun tilbage på arbejdet i Smile Bar, Pattaya, hvor hun ikke er alene med drømmen om at komme væk. Foto: Lars Skree

Der er cirka 10.000 thaier i Danmark, og i hvert fald på en måde er deres tilstedeværelse særdeles synlig. I dag har stort set alle byer over 5000 indbyggere mindst én thai-massage klinik med blinkende open-skilt i vinduet, og det er ikke alle steder, at det er nogen rar arbejdsplads. For nok er der mange flere steder, der kun tilbyder massage i den pæne udgave - den slags, som tusindvis af danskere hvert år får på strandene på Phuket og Koh Samui - men der også mange steder, der tilbyder mere. Klinikkerne er typisk ejet af thai-kvinderne, der enten er eller har været gift med en dansk mand, men en del af de kvinder, der arbejder der, er der kun i en kort tid for at tjene penge. Og når målet er penge, er der ingen andre brancher, der giver bedre end at sælge sex. Helst så meget, så målet - et bedre hus, uddannelse til børnene, operation af forældre - kan nåes hurtigst muligt.

Men det er blevet markant sværere. Engang var det relativt let for thaier at komme til Europa på et turistvisum, men de berømte udlændingestrømninger har også gjort det sværere at komme legalt ind i landet, og derfor er det blevet et ganske givtigt - omend lyssky - forretningsområde at hjælpe kvinderne ind. Prisen for at komme til Europa er omkring 80.000 kroner før rentetilskrivningen begynder - en gæld, der ganske ofte kommer oven i en gæld, der er en medvirkende årsag til at kvinden overhovedet valgte at tage afsted.

- Gæld er en meget betydelig faktor - både før de vælger at tage afsted, men også når de er her. Det er også en af de ting, der gør, at myndigheder trods deres gode vilje har så svært ved at hjælpe kvinderne. For vi tilbyder kun den hjælp, vi mener, de har brug for. De kan komme på krisecentre og få psykologhjælp, inden de bliver sendt hjem.



Janus Metz og Sine Plambeck har arbejdet sammen om alle tre film om de thai-danske forhold. Undervejs blev de to i øvrigt gift. Privatfoto

Men de er jo kommet for at arbejde og tjene penge, og det må man ikke, når man bor på et krisecenter. Derfor siger de fleste nej tak til tilbuddet, for det er ikke en hjælp, de kan bruge til noget. De vil komme tilbage fattigere, end da de tog afsted, siger Sine Plambeck.

Det gælder også for de kvinder, som et flertal af danskerne gerne vil hjælpe. Nemlig de kvinder, der officielt bliver identificeret som ofre for handel af Center mod Menneskehandel. 98 kvinder blev sidste år identificeret som ofre for menneskehandel af de danske myndigheder, men under halvdelen tog imod hjælp.

Størstedelen af de 98 kom fra Nigeria, mens thailændere udgjorde den næststørste gruppe.

- Det er kun en lille del af de udenlandske sexarbejdere i Danmark, der er ofre for egentlig menneskehandel. De fleste er udmærket klar over, at de skal sælge sex. Men det er komplicerede sager, hvor der er mange parter involveret, og tingene er oftest filtret ind i hinanden.

## Med livet som indsats

Men muligvis er årsagen til den fejlslagne hjælp også, at det er så svært for os overhovedet at forstå, hvordan det er at leve et liv, hvor håbløsheden er så stor, at der er mennesker, der er villige til at risikere så meget for at komme til Europa for at sælge sex på gaderne i storbyerne eller en tilfældig klinik.

For når det handler om afrikanske kvinder, er det med livet som indsats, at de tager rejsen fra Vestafrika til Europa. Risikoen for at dø undervejs er skræmmende stor - og sult og voldtægt undervejs er stort set uundgåeligt. Alt det ved de - og alligevel tager

de afsted.



Becky forsøgte to gange at komme til Europa. Første gang var en maredtstur, der endte i Libyen og derfra retur til hjemlandet Nigeria. Anden gang hun forsøgte døde hun under rejsen. - Kvinderne ved godt, at rejsen er livsfarlig, men de tager afsted med troen på, at det nok skal lykkes for lige præcis dem. De ved også godt, at de skal leve af at sælge sex, hvis de kommer til Europa. Men de ved ikke helt hvor barskt det liv er, siger Sine Plambech, der lavede filmen "Beckys Journey". Foto: Fra filmen

Selv om et samlet Europa har gjort og gør alt - bortset fra at sænke bådene - er trafikken af migrant-kvinder kun vokset de seneste år. Også selv om prisen for turen op gennem Sahara til Libyen og videre derfra til Spanien eller Italien koster op mod 50.000 euro - i Nigeria en gigantisk sum.

Derfor er det ikke de fattigste af de fattige, der tager afsted. Det er ikke bønderne, der dyrker deres små marker på samme måde som generationer af deres forfædre. Det er ikke de millioner, der bor i flygtningelejre, og det er heller ikke de mest udsatte fra slummen, der rejser. Ingen vil låne dem penge til rejsen, og de vil aldrig selv kunne spare op.

Men der er business i at låne til de unge - på mange måder - stærke og ressourcefulde mennesker, der er villig til at tage risikoen, fordi udsigten til at deres liv nogensinde skulle blive bedre, ikke er til at se.

- De kæmper for at ændre deres liv. De kæmper for retten til selv at kunne bestemme. De kæmper for retten til at kunne forsørge deres børn. Det er enorm drivkraft, siger Sine Plambech, der flere gange har været på feltarbejde i Nigeria, og blandt andet lavet filmen "Beckys Journey" om en ung kvindes mislykkede forsøg på at nå Europa. Under turen gennem ørkenen døde hendes side-kammerat på lastbilens lad af sult og tørst - på hjemturen døde hendes veninde under fødsel.



John og Mong fra filmen "Hjertelandet".

Selv døde Becky, da hun et par år senere gjorde endnu et forsøg.

- Hun vidste alt om, hvor farlig turen er. Men hun tog afsted alligevel, for ligesom alle andre rejste hun med håbet om, at det nok skal lykkes for lige præcis mig.

Når du snakker med kvinderne, forsøger du så at tale dem fra rejsen?

- Jeg fortæller om, hvor farligt det er. Hvor mange, der dør. Det havde jeg også sagt til Becky og forsøgt at overtale hende til at blive. Men alt det vidste hun. Og det er ikke en tilfældig indskydelse, der får hende eller andre til at tage afsted. Det er en gennemtænkt beslutning, og så vil jeg ikke som hvid, privilegeret forsker komme med nogen moralsk fordømmelse. Det er deres liv og deres valg. Vi skal respektere dem som mennesker, og ikke kun se dem som ofre eller kriminelle migranter.

Er der noget, Europa kan gøre for at stoppe deres migration?

- Ikke meget. Advarselskampagner vil ikke hjælpe, for de ved det er farligt. Det eneste, der for alvor vil kunne gøre en forskel, er arbejdspladser og muligheder i deres hjemland, siger Sine Plambech, der gennem tiden har hørt mange tragiske fortællinger om drømme, der endte som mareridt, men også set drømme, der blev til virkelighed.

Som dem i Thy.

